



Een zee van liefde

Tekst en illustraties: Pieter Gaudesaboos

Uitgeverij Lannoo 2021 - € 18,99 - ISBN 9789401477260



Groep
2-3 (NL)
Leerjaar
3 (kleuterklas)-1 (B)
Trefwoorden
gevoelens,
liefde,
verliefdheid,
vriendschap

Pinguïn stapt in zijn boot en vaart naar Beer. Hij zeult niet enkel een koffer met zich mee, maar ook een groot geheim. Wanneer hij bij Beer aanbelt, valt hij meteen met de deur in huis: hij biecht op dat hij verliefd is op Beer. Beer schiet in de lach. Hij voelt niet wat Pinguïn voelt. Pinguïn besluit te blijven, tot zijn storm overwaait of Beer zijn tenen beginnen tintelen. Maar wanneer er op het einde van de zomer nog steeds niets is veranderd, vertrekt Pinguïn weer naar huis. Beer voelt een groot gemis en zwemt zijn vriend achterna...

1 Vooraf

Dit boek is een teder liefdesverhaal. Pinguïn raapt al zijn moed bijeen om zijn liefde aan Beer te verklaren. Hij durft Beer niet aan te kijken, die meteen in de lach schiet. Beer voelt niet wat Pinguïn voelt, maar Pinguïn geeft niet op: hij besluit een poosje te blijven, zodat de liefde kan groeien. Pas wanneer Pinguïn weer vertrokken is, beseft Beer dat ook hij verliefd is. Hij zwemt zijn vriend achterna om deze over te halen om terug te komen.

In weinig woorden en poëtische taal brengt de schrijver dit verhaal onder woorden. Sommige kinderen hebben misschien wat begeleiding nodig bij de beeldspraak. Zorg

dat je hier aandacht voor hebt tijdens het voorlezen. De vele tekeningen, soms groot, soms heel erg klein, brengen dit tedere verhaal warm in beeld. Zorg dat alle kinderen de tekeningen goed kunnen zien, want er valt veel te ontdekken in de details.

Geef de kinderen ook informatie mee over de auteur, te vinden op zijn website gaudesaboos.be. Maak een thematafel met nog andere boeken van Pieter Gaudesaboos: boeken waarin de kinderen zelf op ontdekking kunnen gaan en boeken die voorgelezen kunnen worden. Nodig de schrijver eventueel uit voor een auteurslezing of workshop op jouw school.



2 Introductie boek

Scan het boek in voor het digibord of maak er vertelplaten van voor de kamishibai (verteltheater), zodat de hele groep de prenten goed kan zien wanneer jij het verhaal voorleest.

Toon de covertekening.

- Wie zie je?
- Waar zijn Beer en Pinguïn?
- Wat doen ze?
- Hoe is de relatie tussen die twee?
- Zijn het vrienden?

- Waaraan kan je dat zien?
- Hoe zijn Beer en Pinguïn afgebeeld?
- Vanuit welk perspectief?
- Het lijkt wel of er een foto is genomen met een drone: van bovenuit. Welk gevoel krijg je bij het zien van deze tekening?
- Wat roept dit beeld bij je op?

Lees de titel voor: *Een zee van liefde*.

- Waarover denk je dat dit verhaal zal gaan?

3 Voorlezen

Bekijk de tekening op het voorste schutblad.

- Wie zie je?
- Wat doet Pinguïn?

Vergelijk deze tekening met die op het laatste schutblad.

- Wie zie je hier?
- Wat is hetzelfde?
- Wat is anders?

Lees het verhaal een eerste keer helemaal voor, zonder onderbreking. Zo worden de kinderen helemaal ondergedompeld in het verhaal en kunnen ze dit ten volle beleven. Maak na het voorlezen even tijd voor spontane reacties. Klap het boek dicht en kijk de kinderen aan. Sluit af met hèhè, of nou nou, of eind goed, al goed. Of wat je zelf spontaan te binnen schiet. Dat geeft de kinderen de tijd en ruimte om uit het verhaal terug in de realiteit te stappen.

4.1 Verwerking: tekst

Lees het verhaal een tweede keer voor en onderbreek het hier en daar door gerichte vragen te stellen. Maak een selectie uit onderstaande vragen, anders onderbreek je de spanningsboog van de kinderen teveel. Ook kun je het boek in de loop van enkele weken meerdere keren voorlezen, en daarbij verschillende accenten leggen met behulp van de vragen hieronder.

Titelblad:

- Wie zie je hier?
- Wat doet Pinguïn? (hij heeft zijn koffer gepakt, doet het licht uit en is klaar voor vertrek)

Pinguïn in de boot:

- Wat zeult Pinguïn met zich mee?

- Wat is dat, 'zeulen'?
- Kunnen jullie dit uitbeelden?

Pinguïn meert aan en wil meteen terug naar huis.

- Waarom?
- Hoe weet hij dat alles zal veranderen?
- Als hij terug naar huis wil omdat alles gaat veranderen, denk je dan dat hij hier naar uitkijkt of juist niet?
- Hoe weet je dat?

Hoe zegt de schrijver dat Pinguïn dichterbij de vuurtoren komt?

- Worden zijn voeten echt zwaarder bij elke stap?
- Wat bedoelt de schrijver hiermee?
- Kun je je voorstellen dat Pinguïn zich zo voelt?

Hij blijft nog even staan op de duin, sluit zijn ogen en telt tot tien.

- Waarom?
- Wanneer doe je dat – diep inademen en tot 10 tellen?

Dan valt hij met de deur in huis en vertelt dat hij verliefd is op Beer.

- Hoe reageert Beer?
- Kan dat dan niet, verliefd zijn op iemand die helemaal 'anders' is?
- Wat is er anders aan Beer?
- Waarin verschillen Beer en Pinguïn van elkaar?

'Wat is liefde?', vraagt Beer zich af.

- Wat zegt Pinguïn?
- Hoe legt hij uit wat hij voelt?
- Wat vind je van zijn uitleg?

Teken een groot hart op het bord en bouw daarin een woordweb; alle associaties die de kinderen maken met liefde en verliefdheid schrijf je hierin op.

Pinguïn besluit te blijven tot er iets verandert; tot zijn gevoel verdwijnt of tot het gevoel bij Beer verschijnt:

- Welke woorden gebruikt de schrijver hiervoor?

Beer en Pinguïn trekken eropuit:

- Hoe zegt de schrijver dat Pinguïn zich ontspant? (golven rolden over het strand en namen alle zorgen met zich mee)

Laat de kinderen gedurende één minuut hun hoofd op hun armen leggen en met gesloten ogen luisteren naar golfslag, bijvoorbeeld via:

[Oceaan golven - youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=...)

[Ocean sounds - youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=...)

- Kun je je voorstellen dat Pinguïn van de golven geniet?
- Wat doen Beer en Pinguïn allemaal?
- Hoe vullen ze hun dagen (en avonden)? (muziek maken, picknicken, wandelen, selfie nemen, zwemmen, naar de sterren kijken, samen koken, kampvuur, lezen, gek doen)

- Waarom zegt de schrijver dat ze niet veel woorden nodig hebben om elkaar te begrijpen?
- Hoe kan je elkaar begrijpen zonder woorden, zonder te praten?

- Hoe lang blijft Pinguïn?
- Hoe weet je dit?
- Hoe zegt de schrijver dit? (de zomer gleed onge-merkt voorbij)

Pinguïn kwam en verwachtte dat alles zou veranderen, maar als hij vertrekt is er niets veranderd.

- Hoe komt dit?
- Wat had Pinguïn dan verwacht?
- Waarom draait Pinguïn zich niet om wanneer hij vertrekt?
- Hoe is het weer wanneer hij vertrekt?
- Welk gevoel geeft dit?
- Hoe zou dit zijn wanneer de zon zou schijnen?
- Beer kijkt 'vertwijfeld'. Kan je dit uitbeelden?

Beer voelt zich eenzaam.

- Wat is het verschil tussen alleen zijn en zich eenzaam voelen?
- Kan je je ook eenzaam voelen terwijl je in een groep bent?
- Wat is er volgens Beer allemaal verdwenen, toen Pinguïn wegging?

- Wat doet Beer?
- Waarom zwemt hij Pinguïn achterna?

- Hoe reageert Pinguïn?
- Kun je je voorstellen dat Pinguïn zo reageert?
- Welk gevoel overheerst bij Pinguïn en hoe zegt de schrijver dat in de tekst? (zijn ogen fonkelen)
- Wanneer fonkelen jouw ogen?

- Wat bedoelt de schrijver met Een zee van liefde? (de zee ligt tussen hen in, is diep en groot, is woelig en golvend – net zoals de liefde?)
- Als jij de schrijver was, welk voorwerp, welke omgeving of welke kleur of geur zou jij vinden passen bij het verhaal van Beer en Pinguïn?

4.2 Verwerking: beeld

In onderstaand filmpje legt Pieter Gaudesaboos haarfijn uit hoe hij te werk is gegaan bij het maken van de illustraties in dit boek. Bekijk het filmpje eerst zelf. Bekijk het daarna met de klas, zonder audio en geef zelf een toelichting (de tekeningen bestaan allemaal uit losse stukjes die hij stap voor stap bij elkaar legt, soms wel honderd losse stukjes).

- Filmpje *Een zee van liefde* (4) via [youtube.com](#)
 - Hoe gaat hij te werk?
 - Welke materialen en technieken hanteert hij?
- Bespreek ook het jargon (personages, voor- en achtergrond, fotocollage, etc.).

Maak zelf ook een collage. Spreek vooraf het thema af waarin jullie gaan werken. Laat de kinderen op zoek gaan naar leuke beelden in tijdschriften of op het internet. Laat hen een voor- en achtergrond schilderen en met hun uitgeknipte of uitgeprinte figuren schuiven en stapelen, net zoals Pieter Gaudesaboos.

Beer zegt: 'Verliefd? Op mij? Dat kan toch niet! Kijk nu zelf, we zijn helemaal anders.'

- Maak een grote tekening van Beer en eentje van Pinguïn, of maak een uitvergroete kopie van Beer en Pinguïn uit het boek.
- Ga in gesprek met de kinderen over Beer en Pinguïn en verzamel alle woorden (zoals eigenschappen, gevoelens en uiterlijkheden) op woordkaartjes die je op Beer en Pinguïn legt (of schrijft). Pinguïn is dapper, ondernemend, eerlijk, openhartig, hoopvol, dromerig, een vogel. Beer is vrolijk, gezapig, grappig, en Beer ontdekt pas wat hij voelt als Pinguïn weer vertrokken is.
- Teken hun gevoelens voor elkaar eventueel als een hartje tussen hen in.
- Dat Beer en Pinguïn allebei mannelijk zijn, hoeft geen thema te zijn, maar kan wel benoemd worden. Liefde is universeel.

5 Afsluiting

Pieter Gaudesaboos heeft enkele korte filmpjes gemaakt die je samen kunt bekijken en bespreken voor, tijdens of na het voorlezen:

- *Een zee van liefde* (1) via [youtube.com](#)
- *Een zee van liefde* (2) via [youtube.com](#)
- *Een zee van liefde* (3) via [youtube.com](#)

6 Verder lezen

Breng het boek *Kikker is verliefd* van Max Velthuijs mee naar de klas en lees het voor. Vergelijk dit boek met *Een zee van liefde*:

- Wat voelt Kikker?
- Welke woorden gebruikt Max Velthuijs om te beschrijven dat Kikker verliefd is?
- Wat doet Kikker om zijn liefde aan Eend te tonen?
- Welke boodschap geeft de schrijver mee aan het eind van dit verhaal?
- 'Een kikker en een eend - groen en wit. Liefde kent geen grenzen.' Geldt dit ook voor Beer en Pinguïn?

Colofon

© Stichting Lezen (2022)
Deze publicatie is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage vanuit het leesbevorderingsprogramma de Bibliotheek op school (Stichting Lezen/Koninklijke Bibliotheek).

Lessuggesties

Inge Umans

Vormgeving

Judith Schoffelen &
Erik oude Hanhof

Redactie

Bo van Alst, Alle Content

[lezen.nl](#)