



# Maar eerst ving ik een monster

tekst: Tjibbe Veldkamp  
 illustraties: Kees de Boer

Lemniscaat 2020 - € 14,95 - ISBN 9 789047 708520



**Groep**  
 1 - 4 (NL)  
**Kleuters-  
 leerjaar**  
 2 (B)  
**Trefwoorden**  
 fantasie,  
 monsters,  
 slapengaan,  
 repeteer-  
 verhalen

In dit boek wordt op humoristische wijze met de rolverdeling ouder-kind gespeeld. Even snel instoppen, een kort verhaaltje en dan lekker slapen, zo gaat het bij veel kinderen thuis. Maar deze keer mooi niet, het jongetje verleidt de volwassene om verder te vertellen door het verhaal steeds een andere draai te geven. Totdat het jongetje abrupt stopt, en zelfs het schutblad suggereert dat het verhaal echt uit is. "Maar dat is geen leuk einde," protesteert de ouder, waarna het kind toch nog even doorgaat. Zo is het eind van het verhaal eigenlijk weer het begin.

## 1 Vooraf 1

Praat met de leerlingen over voorlezen.

- Word jij voorgelezen voordat je gaat slapen?
- Wie leest jou dan voor?
- Uit welke boek word je het liefst voorgelezen?
- Word je lang of kort voorgelezen?
- En verzin je wel eens iets om het voorlezen te rekken? Wat verzin je dan?

## 2 Vooraf 2

Toon het omslag en lees de titel voor.

- Wat gebeurt er op de afbeelding?
- Waar speelt het verhaal zich af?
- Over wie gaat het verhaal? En wie is de Ik?
- Wat is het jongetje aan het doen?
- Waar denk je dat het verhaal over gaat? ➤

### 3 Voorlezen 1

---

Lees het verhaal belevend voor en stel tussendoor vragen om te controleren of de leerlingen het verhaal begrijpen. Laat met verschillende klankkleuren in je stem goed het verschil horen tussen de voorlezer en de jongen.

Bespreek na pagina 1 van wie de stemmen zouden kunnen zijn.

Bespreek na het voorlezen de volgende vragen.

- Houdt het jongetje van voorlezen? Hoe weet je dat?
- Door wie wordt hij voorgelezen?
- Wat vind je van de manier waarop het jongetje probeert om het voorlezen te rekken?
- Op de vraag van de voorlezer 'En was het verhaal toen eindelijk uit?' antwoordt het jongetje: 'Ja, maar je las het nog een keer voor.' Begrijp je wat dat inhoudt?
- Klopt het met wat er voorspeld is bij de introductie van het boek? Vraag jezelf hardop denkend af of de voorspelling is uitgekomen.

### 4 Samenspraak

---

Lees het verhaal nog een keer voor.

- Wie wil de tekst van het jongetje uitspreken?

Het is een tekst die veel leerlingen al na een paar keer voorlezen uit hun hoofd kennen.

Zijn antwoord begint steeds met: "Ja, maar eerst..." Gevolgd door "kijk maar." Laat een aantal leerlingen de rol van het jongetje spelen, je bent zelfde verteller. Misschien zijn er leerlingen die na een aantal keer voorlezen ook de tekst van de voorlezer kennen en willen voordragen?

### 5 Voorlezen 2

---

Lees het boek opnieuw voor en focus nu vooral op de illustraties, gloedvol getekend door Kees de Boer. Het verhaal stáát, door de sterke combinatie van illustraties en tekst. Bekijk de binnenkant van het boek waarop allerlei monsters zijn getekend. Meestal heeft een boek aan de binnenkant zowel aan het begin als het einde eenzelfde illustratie op het schutblad.

- Hoe is dat in dit boek? Is het verhaal daar echt afgelopen? Hoe weet je dat?
- Wat vind je daarvan? Zou de schrijver dat expres hebben gedaan?
- Bekijk samen de monsters in het boek, hoe zien ze eruit? Kun je daar een woord voor bedenken: gevaarlijk, grappig, dommig, sullig, griezelig?

- Bekijk hoe de jongen monsters vangt, met een lasso, met een schepnet, gewoon vastpakken. Kun je meer manieren bedenken om een monster te vangen? Laat de kinderen dit eerst in tweetallen bespreken.
- Als alle monsters zijn gepakt, houdt de jongen ze gevangen. Bekijk die illustratie.

---

Zijn er meer manieren om de monsters gevangen te houden? Bespreek ook deze vraag eerst in tweetallen en daarna in de hele groep. ➤

## 6 Vrij werk

---

De leerlingen hebben allerlei manieren bedacht om monsters te vangen en op te sluiten. Laat ze een keuze maken uit de volgende activiteiten.

- Teken of schilder een monster, of een heleboel monsters.
- Knutsel een monster van waardeloos materiaal of maak een opsluitplek voor monsters.
- Laat in de bouwhoek zien hoe je monsters op kunt sluiten, maak een bouwset waaruit geen monster kan ontsnappen.

## 7 Op de leestafel

---

Richt de boekenhoek in met allerlei boekenmonsters zoals:

- *Monsterboek* (Lemniscaat 2014, Alice Hoogstad)
- *Stop! Monsters!* (Lemniscaat 2019, Marc Janssen)
- *Het grote kleine monster* (De Eenhoorn 2018, Pim Lammers)
- *Hoe vermorzel je monsters?* (Ballon Media 2013, Catherine Leblanc)
- *Het monsterbonsterbulderboek* (De Fontein 2017, Jozua Douglas)
- *Verboden toegang: monstertuin!* (Lemniscaat 2015, Amy Sparkes)
- *Dit is een boek vol monsters*

(Clavis 2017, Guido van Genechten)

- *Sneeuwwitje breidt een monster* (Leopold 2014, Annemarie van Haeringen)
- *De gruffalo* (Lemniscaat 1999, Julia Donaldson)
- *Monsta* (De Vier Windstreken 2020, Dita Zipfel)

Maar eerst ving ik een monster krijgt ook een plek in de boekenhoek. De illustraties bevatten zoveel grapjes en details dat het fijn is voor de leerlingen om het prentenboek nauwkeurig en in eigen tempo te bekijken.

## 8 Meer informatie

---

Op de website van Lemniscaat vind je nog meer lesideeën bij dit prentenboek:

[www.lemniscaat.nl](http://www.lemniscaat.nl).

Maar eerst ving ik een monster wordt in z'n geheel voorgelezen op YouTube door twee medewerkers van kinderboekenwinkel

De Vrolijke Boekenwurm in Alkmaar:

[www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Op [www.deschrijverscentrale.nl](http://www.deschrijverscentrale.nl) kun je Tjibbe Veldkamp uitnodigen voor een bezoek aan school. Hij stelt zichzelf voor in een klein filmpje op zijn website:

[www.tjibbeveldkamp.nl](http://www.tjibbeveldkamp.nl).

### Colofon

© Stichting Lezen (2020)

Deze publicatie is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage vanuit het leesbevorderingsprogramma de Bibliotheek op school po (Stichting Lezen/Koninklijke Bibliotheek).

### Auteur

Cisca van Hemert-Kopmels

### Vormgeving

Judith Schoffelen & Erik oude Hanhof

[www.lezen.nl](http://www.lezen.nl)

