



# Offerkind

tekst:

Rob Ruggenberg

Querido, 2020 – ISBN 9789045124407

Thea Beckmanprijs [www.archeon.nl](http://www.archeon.nl)

Film Willem de Kooning Academie [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



**Leeftijd**

12+

**Lesdoelen**

leesbeleving  
geschiedenis  
religie

aardrijkskunde

**Tijdsperiode**

Prehistorie

## Verhaal in het kort

In het Nederland van vierduizend jaar geleden, de vroege bronstijd, leeft Ain in Falwa, wat nu de Veluwe is. Ze leven in groot familieverband in een soort boerderij. Wanneer haar broer haar wil misbruiken, slaat ze hem dood. Daarna moet ze vluchten. Neef Kraai die hulp bood, sluit zich bij haar aan. Kraai heeft een vader van een andere stam en dat maakt hem een buitenstaander. Ze moeten uit handen van hun achtervolgers blijven. Ain heeft gehoord over de zee, daar wil ze heen. Onderweg redden ze een baby, een offerkind. Met z'n drieën reizen ze langs grafheuvels en snelle rivieren, ontmoeten vriendelijke en vijandige mensen om uiteindelijk Wasnare, het huidige Wassenaar te bereiken. Vinden ze daar dan de rust om zelf een gemeenschap te vormen?

## 1 Bedenken

### TWEETALLEN

Vroeger snapten mensen veel dingen nog niet, die wij nu, dankzij de wetenschap, wél begrijpen. Ze dachten dat die dingen werden veroorzaakt of geregeld door goden en godinnen. In *Offerkind* worden een paar verschillende goden en godinnen genoemd. Bijvoorbeeld Mhoa, de moerasgodin en Jurate, de zeegodin. Bespreek:

- Welke andere goden en godinnen kom je nog tegen in *Offerkind*?
- Welke andere natuurverschijnselen werden vroeger waarschijnlijk nog niet helemaal begrepen? Verzin er een aantal en bedenk er een god of godin bij. Wat regelt die god of godin? En wordt het natuurverschijnsel daardoor begrijpelijker?

## 2 Discussie

---

### KLEINE GROEPJES

Lees het hoofdstuk 'Frambozen' nog een keer (vanaf bladzijde 27).

Ain wordt lastiggevalen door haar broer Aab. Ze verdedigt zichzelf door hem met de bezemsteel te steken. Ze zou daarna kunnen stoppen en weglopen, maar ze maakt een andere keuze. Een keuze met fatale gevolgen...

Bespreek met elkaar en leg goed aan elkaar uit waarom je iets vindt.

- Begrijp je waarom Ain dit heeft gedaan? Wat vind je daarvan?
- Wat denk je dat er zou zijn gebeurd als ze haar broer verder met rust had gelaten en terug naar huis was gegaan? Zou ze daar hulp hebben gekregen of juist niet?



## 3 Schrijven

---

### INDIVIDUEEL

Lees het hoofdstuk 'Barnsteen' nog een keer vanaf bladzijde 275. Het graf dat hier wordt beschreven bestaat echt. Het is in 1987 ontdekt in Wassenaar. De schrijver Rob Ruggenberg heeft nagedacht over wat er gebeurd zou kunnen zijn. Waarom waren die twaalf mensen in dat graf vermoord? En wie heeft ze begraven? Maar hij wist natuurlijk niet zeker of het echt zo is gegaan. Het is te lang geleden om het zeker te weten. In die tijd, zo'n vierduizend jaar geleden, schreven de mensen nog geen boeken en er waren nog geen kranten waarin dit soort nieuws werd opgeschreven.

Je kent nu het verhaal dat Rob Ruggenberg heeft verzonnen. Maar misschien is het allemaal heel anders gegaan. Verzin nu zelf een ander verhaal waarin je laat zien wat er is gebeurd met die twaalf mensen in dat graf. Maak er een spannend verhaal van. Schrijf het eerst in het klad en werk het daarna in het net uit, op papier of op de computer.

Je kunt meer informatie over het graf vinden op [www.archeologieonline.nl](http://www.archeologieonline.nl) en [www.archeologieindeklas.nl](http://www.archeologieindeklas.nl). Hier kun je ook foto's zien van de skeletten.

## 4 Onderzoek

---

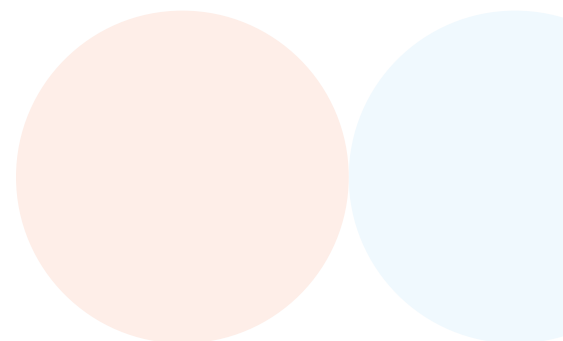
### INDIVIDUEEL

In de tijd dat *Offerkind* zich afspeelt, waren grote stukken van Nederland onbewoonbaar. Land waar we nu wonen, was toen nog moeras. Doe onderzoek op internet en schrijf op:

- Wat is een moeras?
- Waarom kan een moeras gevaarlijk zijn? Lees ook de proloog van *Offerkind*.
- Het Nederlandse landschap is sinds de tijd van *Offerkind* enorm veranderd. Hoe komt dat?

Je kunt veel te weten komen via [www.npostart.nl](http://www.npostart.nl), [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) of [www.mens-en-gezondheid.infonu.nl](http://www.mens-en-gezondheid.infonu.nl)

Misschien vind jij zelf nog andere interessante websites.



## 5 Discussie

---

### KLEINE GROEPJES OF KLASSIKAAL

Recensenten (mensen die in de krant of op internet vertellen wat ze van een boek vinden) zijn erg enthousiast over de boeken van Rob Ruggenberg. Maar ze vinden ook dat er veel enge dingen in gebeuren. Ook in *Offerkind* wordt geweld en moord heel duidelijk beschreven. Bespreek met elkaar wat je ervan vindt. Gebruik bij je discussie voorbeelden uit het boek.

- Wat vinden jullie van alle duidelijke beschrijvingen van geweld en moord?
- Misschien vind je het soms te bloederig of te eng?
- Of vind je het juist wel goed dat de schrijver er geen kinderachtig verhaal van heeft gemaakt, maar dingen opschrijft zoals ze ook echt kunnen gebeuren?

### Colofon

© Stichting Lezen (2021)  
Deze publicatie is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage vanuit het leesbevorderingsprogramma de Bibliotheek op school (Stichting Lezen/Koninklijke Bibliotheek).

### Auteur

Marte Jongbloed

### Vormgeving

Judith Schoffelen &  
Erik olde Hanhof

[www.lezen.nl](http://www.lezen.nl)