



Rond vierkant vierkant rond | Ted van Lieshout

Doelgroep groep 5 t/m 8 (9 - 12 jaar)

- Namen geven
- Toveren met taal
- Beeldsonnetten
- Poëzie

Inhoud van het boek

Poëzie is spelen met taal. In dit boek staan veel beeldsonnetten en een uitleg over wat dat zijn. Daarnaast staan er ook 'gewone' gedichten in en verhalen. Wil je zelf aan de slag? Dat kan! Het boek staat vol met informatie en tips om zelf aan de slag te gaan met gedichten en beelden.

Communiceren is jouw boodschap aan een ander overbrengen. Dat kan heel goed met behulp van beeld en taal. Wat wil jij vertellen? Dit boek geeft je allerlei nieuwe poëtische mogelijkheden.

Meer informatie over dit boek

<https://www.leopold.nl/boek/rond-vierkant-vierkant-rond/>

en <https://www.jufenmeester.nl/rond-vierkant-vierkant-rond/>

Poëzietips

<https://www.bibliotheek.rotterdam.nl/images/Leren/Poëzie-in-de-klas-2016-verslag-inspiratie-bijeenkomst.pdf>

Werkvormen

**Voorlezen
en kijken**

Dit boek nodigt uit om voor te lezen en uitgebreid te bekijken. De BSO is hiervoor een uitermate geschikte plek, omdat je met een wat kleinere groep kinderen bent. Zo kan iedereen de beeldsonnetten goed zien.

**Beeldsonnetten
maken**

Natuurlijk willen alle kinderen na het bekijken van dit boek zelf beeldsonnetten maken! Neem vellen zwart papier en laat de kinderen zelf bedenken met welke materialen ze aan de slag willen. Alles is mogelijk! Let op het patroon: vier strofen met 4 – 4 – 3 – 3 regels. Kijk ook op bladzijde 6-7 en bladzijde 52 en verder voor meer informatie. Voor grootse ideeën kunnen ook grotere vellen papier (A3/A2) of zelfs rollen behangpapier gebruikt worden.

- Naamgeving**
(blz. 16)
- Poëzie begint al voor je geboorte, schrijft Ted van Lieshout. Over namen wordt veelal lang nagedacht. Lees bladzijde 16 voor en bespreek met de kinderen na. Weten ze hoe ze aan hun naam komen? Wat hun naam betekent? Vervolgens kun je met de kinderen naamgedichten maken: ze schrijven hun naam onder elkaar en verzinnen vervolgens een zin bij elke letter. 'Schrijven is schrappen' dus eerst lekker groots associëren/brainstormen en vervolgens korter maken en kijken welke zinnen mooi klinken. De kinderen kunnen het gedicht in het net op een mooi vel papier schrijven en versieren. Natuurlijk worden de gedichten opgehangen om te bewonderen.
- Taal is toveren**
(blz. 29)
- Taal is toveren: je gebruikt taal om jouw boodschap over te brengen. Lees bladzijde 29 voor aan de kinderen. Bespreek de verschillende voorbeelden. Bespreek ook het idee van de anekdote: een kort, echt gebeurd verhaal dat veelal een karaktereigenschap van de hoofdpersoon verklaart. Ted van Lieshout legt ook uit hoe zo'n verhaal is opgebouwd: wie, wat, waar wanneer en waarom? Ga aan de slag met de kinderen. Wie kent ook een anekdote? Laat ze op een papiertje van hun anekdote het wie, wat, waar wanneer en waarom beschrijven. Daarna kunnen ze de anekdote vertellen of opschrijven.
- Soorten taal/
poëzie**
- In dit boek worden verschillende vormen van taal en poëzie uitgelegd. Van bladzijde 48 t/m 51 beschrijft Ted van Lieshout achtereenvolgens het verhaal, het gedicht, het blokgedicht, het sonnet en het beeldsonnet. Op blz. 77 beschrijft hij ook nog de haiku, het elfje en het halfmaantje. Dat inspireert wel om zelf aan de slag te gaan! Je kunt beginnen met een elfje over een dier of elkaar. Maar wellicht willen de kinderen meteen met een andere vorm aan de slag. Bewonder elkaars vondsten en werk na afloop. Veel plezier met taal!

Andere interessante en leuke boeken over communicatie en taal

- *Ik zie ik zie. Oefenen met klanken* | Anne Nederkoorn
- *Hallo wereld* | Jonathan Litton
- *Ik zoek een woord* | bloemlezing over taal door Hans & Monique Hagen
- Kijk voor meer thema's op jeugdbibliotheek.nl: <https://9-12.jeugdbibliotheek.nl/lezen/themas.html>
- Poëzie: <https://9-12.jeugdbibliotheek.nl/lezen/themas/poezie.html>