

Wat ik (voor)lees, maak ik zelf

Aanvulling Competent in leesbevordering
Docentengids voor opleidingen Pedagogisch
Werk en Onderwijsassistent



Auteur:
Thea Nabring

***Bouwstenen voor
leesbevordering***

Titel	<i>Wat ik (voor) lees, maak ik zelf</i>
Thema	<i>Zelf maken van een prentenboek.</i>
Doel van de les	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De student kan benoemen waar een prentenboek aan moet voldoen.</i> • <i>De student kan verwoorden wat de aandachtspunten zijn bij het maken van een illustratie/ prentenboek.</i> • <i>De student heeft een opzet gemaakt voor het maken van een prentenboek.</i>
Doelgroep	<i>Onderwijsassistenten</i>
Werkprocessen	<i>3.1 Werkt aan deskundigheidsbevordering en professionalisering van het beroep.</i>
Materialen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verschillende soorten (prenten)boeken van verschillende genres. Deze dienen als voorbeeld van een goed prentenboek.</i> • <i>Voorbeelden van (prenten)boeken die kwalitatief minder goed zijn.</i> • <i>A-3 papier om een verhaalopzet te maken.</i> • <i>Papier en andere knutsel- en tekenmaterialen.</i>
Organisatie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ter voorbereiding op deze les verzamel je boeken die opvallend zijn. Denk aan uiterlijk, vormgeving, titel, taal gebruik, gebruik, van materiaal, thema's en gebruiksmogelijkheden.</i> • <i>De tijd die nodig is voor deze les is 60 minuten.</i> • <i>Het maken van het boek is een huiswerkopdracht.</i>
Werkvormen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Klassikale instructie.</i> • <i>Groepswork in groepjes van 4 studenten.</i> • <i>Presenteren aan medestudenten.</i>
Lesinhoud	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Introductie (10 min)</i> <p><i>In de kring liggen verschillende prentenboeken. Stoffen boekjes, boeken met een bijzonder uiterlijk, boeken met een bijzonder formaat, boeken waarin je iets kunt ontdekken, boeken waar je iets in kunt bewegen, boeken waarin je iets kunt aanwijzen, boeken zonder tekst enz. Voer met de studenten een gesprekje over wat de verschillen tussen de boeken zijn. Bespreek waaruit een prentenboek meestal bestaat; afbeeldingen en tekst.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kern (30 min)</i> Geef de studenten de opdracht om zelf een boek voor de onderbouw te maken. Hierbij gaan de studenten eerst een opzet maken door een A-3 in achten te vouwen. Vervolgens gaan ze in groepjes van vier een kort verhaal bedenken. In elk vak komt een zin en een schets van een bijpassende illustratie. Geef voordat de studenten aan de slag gaan aan, dat er meerdere materialen denkbaar zijn voor het maken van illustraties voor een boek. Laat een aantal materialen zien en bespreek kort de mogelijkheden. • <i>Afsluiting (15 min)</i> De studenten presenteren kort aan elkaar wat ze hebben bedacht. <p><i>Huiswerk:</i> Laat de studenten de acht scenes verder uitwerken. Voor elke scene kan een A-4 als formaat dienen.</p>
Achtergrond-informatie	<ul style="list-style-type: none"> • Filmpje waarin twaalf schrijvers vertellen hoe zij een boek maken: http://www.youtube.com/watch?v=lly_VKQiRvE • Hoe kies ik het mooiste boek? http://www.youtube.com/watch?v=X6C6rfzRVk&playnext=1&list=PLF1C6ED225ED1EBCF&feature=results_main • Illustraties in een prentenboek : http://www.youtube.com/watch?v=0U8ZQJk61eE
Mogelijke vervolglussen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Laat de studenten in een volgende les de uitgewerkte versies van hun prentenboek presenteren.</i> • <i>Praat met de studenten over verschillende schrijfstijlen van schrijvers en ook verschillende stijlen tussen illustratoren. Wat maakt een goed prentenboek?</i>