Kamishibai's

Aanvulling *Competent in leesbevordering*

Docentengids voor opleidingen Pedagogisch Werk en Onderwijsassistent

Auteur:
Annet Weterings

Bouwstenen voor leesbevordering

CINOP

STEUNPUNT Taal & Rekenen mbo

Colofon

Auteur: Annet Weterings

Aanvulling op Competent in leesbevordering. Docentengids voor opleidingen Pedagogisch Werk en Onderwijsassistent (Weterings, 2010).
Toevoeging aan thema 4, een rijke leesomgeving, om mee te geven aan de student

Kamishibai

Bij een aantal bibliotheken kun je vertelkastjes lenen of huren, een kastje dat een beetje lijkt op een poppenkast. Alleen gebruikt de verteller geen poppen, maar afbeeldingen die een voor een uit het kastje worden getrokken. De verteller zit verder niet in het kastje, maar staat ernaast, zodat hij kan communiceren met het publiek. Het vertelkastje stamt uit Japan. *Kamishibai* betekent letterlijk 'papiervoorstelling', waarbij 'papier' verwijst naar het gebruik van afbeeldingen op papier.

www.kleinekapitein.nl

Er is een boek over achtergronden en werking van het vertelkastje (*De magie van het vertelkastje*, Karin Wanrooij, 2006) en er worden workshops aangeboden waarin vragen aan de orde komen als: Wat zit er achter de werking van het kastje? Wat zijn de verteltechnieken? Wat is het verschil met 'kaal' vertellen of het vertellen met een vertelplaat? Wat zijn de wegtrektechnieken en wanneer pas je die toe? Welke (prentenboek)platen kun je gebruiken en welke niet? En waarom? Hoe maak of kies je de juiste afbeeldingen? Welke schrijftechnieken gebruik je bij het maken of aanpassen van een tekst? (www.kamishibai.nl)